

## 准提法四 卷 06 生活中如何用穢跡金剛法

那就表示啊我們在行為中、日常生活中，我們有偏差，要不然人家怎麼這樣講？那我們在做功課的時候，你就要來勘定說，我平常的生活、行為談吐、想法，那麼有哪些地方不符合我這個經義的部份，你知道嗎！這經本，是我用這個經本！譬如說我用普門品來勘定，那麼他用地藏經來勘定，那你的情況就開始改變了，你會傾向普門品的訴說這個部份，他是傾向地藏經的那個部份啊，關鍵是在這地方。

我們用勵志文集，外面很多，收集古今中外的勵志文學，或者是勵志有名的那些句子，你來做為你的勘定也可以。那種勘定啊大部份都會變成“散型”（台語）。為什麼，因為它思想不統一，不統一啊，他有時候啊，又好像很瀟灑！哦，有時候又鼓勵很積極！那麼在鼓勵和瀟灑之間有什麼區別？他沒有說明。因此你在運用的時候，你不能成型。

可是經典不一樣，我們跟各位講過，經典本身是生命的語言，你用哪一部經典來勘定？那部經典就是那種生命型態的語言，它自然的，把你塑造成那部份。假如你修行是只有那個語言的話，那你不能用，你的行為模式會出問題，會出問題，所以我們法本來勘定我們的，你看！法本就是勘定我們的行為模式。

那麼在這個壇城中靠法本，可是在壇城外呢？你也要靠法本啊，那也就是，你面對任何境界它都是壇城，都是壇城，是這樣來的。那你有沒有可能面對任何境界啊都好像面對壇城一樣？那假如不行的話，這個有問題啦！這個就有問題啦！

所以我們在做修行的時候，就乾脆你它他轉過來，面對群眾，所有生活上的點點滴滴啊，我們講二六時中、行、住、坐、臥，一切的人、事、時、地、物通通是壇城，那面對群眾啊是好修行，關鍵是在這個地方！

我到餐廳去，那當然是壇城，對不對？臨齋如臨壇，這沒有問題，我到 7-11 呢？也是壇城啊；那麼你轉個方向，我到菜市場去，也是壇城，我進百貨公司，也是壇城，那你怎麼樣去面對這樣子瞬息萬變的境界？這當中，有人非常好，有人根本就是夜叉、羅剎一樣，那你面對這些人你如何相處？

好了，這些不良的、惡質化的境界現前的時候，那我們就用穢跡金剛法，良好的境界現前的時候，那我們就不用穢跡金剛法，對不對？那平常的一般法門就可以。所以穢跡金剛是針對我們所謂生活中所顯現出來的這些不良境界，你最好對治的修行方式，最好的一個修行方式，這叫教令輪身，就是面對那種不好的境界。

譬如有一個人對我們窮凶惡極，是非、毀謗、羞辱我們。好，那你怎麼辦？你要把那個境界怎麼轉過來？你怎麼接納他？這個就是密法它特色的地方！有人把它叫做情境轉移啊、自他交換，這是理論上的講法，理論上的講法。你面對這樣的境界，它不是自他交換，他很生氣，對我的種種侮辱、誤會，你怎麼去自他交換？

你假裝說，對啦！他的立場看也是對啦，那我就不要計較啦，這當然是一個方法，但這個問題有沒有解決呢？沒有！修行不是這個樣子而已！這只是一種修養，這只是修養。修行是那個境界現前的時候，我們看到了，事實上是這樣。

那我們叫做教令輪身！他在教育我們，那個境界在教育我們，不是我們顯現這個相去教訓他們。他的相出來的話，他怎麼教育我們？我們從這裡得到什麼？這每個人是不一樣的，我們只能夠說，你就把那一個相來跟你自己的心相交融，相交融。

那你會想，我才不願意這樣！我是這麼樣斯文的 Lady，我是這麼有教養的 Gentleman，Gentleman 碰到這種忿怒相的時候，Gentleman，你怎麼去做呀？你怎麼去處理這個境界呀？你一定要融入嘛，你不能逃避呀。你知道嗎？當你逃避的時候啊，那個境界一定是魔，它會傷害你。

修行人沒有逃避的責任啊，你只有面對他，這時候你會發現說，那我可能受傷，我告訴你，所受的傷害是有形的、有限的、色身的。當你迎接他的時候啊，是你生命的成長，絕對是成長。你不用擔心，就算當下你體會不到那一份成長啊，事後你也會發現到，真正的成長。

面對那種極端不好的環境，你怎麼去迎接它？各位記住這一句話！當我們面對那些極端不好的情境的時候，你如何去迎接它、承擔它？我告訴你你要有這種勇氣，

我們面對問題的時候，馬上轉過來，三十六計啊哪一計為上策？大家都知道喔，不要我講，你怎麼去迎接嘛？你就走為上策了，怎麼迎接嘛？那你要怎麼不走？

你看看！由走轉成不走，然後再去迎接，它這三個階段，這三個階段，我告訴你，你已經進步非常的大了，你知道嗎，知道嗎？多少人是溜之大吉？所以我們社會上好多事，其實你很好處理的，可是你都是溜之大吉，所以呢？你都沒有辦法完成。

因為人會閃避啊，跟各位講，閃避使我們成為這個社會夾縫中生存的細胞，你只是個細胞而已，不見得細菌啦，其實也差不多啦，你是在這個社會夾縫中，這樣子溜過去而已！你的生命並沒有非常的壯大，沒有！

跟各位講，逃避的越少，多少我們都會有一些逃避的情況。投票，有沒有去投啊？沒有投的人就是逃避啦！不過現在很多人都沒投票，是認為反正都是一堆爛貨，不投比投好啊！那好像情有可原，那這個假如事情有可原的話，就告訴我們說，我們也有逃避的傾向，只是你這個人逃避的多、逃避的少而已！你知道嗎？

現在不景氣，很多人失業，你去自殺，也是一種逃避啊，對不對？你必須迎接它、面對它嘛。那你想自殺，又覺得，那我死了那兩個小的怎麼辦？要死一起死啊！這是個大逃避啊，對不對？有很多人不是自殺，乾脆就關在家裡，不敢出去，為什麼？出去要花錢，晚上不敢點燈，因為點燈要錢，沒錢繳，要怎麼辦？所以很多人被逼得不得了，那你應該怎辦呢？你要去迎接它嘛！所以雖然不好，不好呢？他去面對它嘛！他怎麼樣？夜市場賣東西嘛！台灣雖然是不好，可是它在應變，應變也是個方法，這個就是一種轉化。

我們看到很多人，我們在人生當中遇到很多挫折，你在遇到這些挫折的時候，你承擔不起啊，你就會發生這種現象，其實你並還沒有去承擔，還沒有去承擔。好多人遇到挫折啊，不只是我們，那麼遇到挫折，你如何看待這個挫折？如何看待這個挫折？

譬如說失業了，很多人就不敢回老家啊，不敢回故鄉啊，乾脆就耗在台北，一

聯絡就說：「你怎麼樣呀！」「哦！我很好啊！」「很好，怎麼這個月沒有寄回來啊？」（台語）「哦！我忘了！忘了！我下個月一起寄。」你看他期待下個月嘛，對不對，為什麼呢？他在逃避！但是他在逃避當中在等待，他也在想辦法，這就是一種應變的情況嘛。

每個人的應變狀況不一樣，有的人很勇敢的承擔起來，有沒有現在我看到很多，平常不聯絡的，現在都會打電話了，為什麼？噢！你不是上班嗎？在忙嗎？是啊！剛剛翻到你的電話簿，所以打電話給你。你想也知道嘛，你就在上班在忙啊，怎麼會翻到我的電話？對不對？那一定是最近失業了，待在家裡翻來翻去，就是這種狀況。這些呢都是遇到挫折。

我們遇到挫折，那麼你怎麼去面對它？怎麼看待它，然後呢？你去承擔它？很多啊！人生當中大大小小很多，有時候莫名其妙被罵了，那你怎麼看？你罵我一句，好！等一下你注意！我逮住機會喔，罵你兩句回來，這也是應變的一個方法。

有的就不是啊！那麼這種處置，給我們一個，你有沒有一個標準，叫做對的方法，這是一個問題啊。我們在生活中的情境相當多，而出的問題也相當的大、相當的大！那我們怎麼去處理呢？大部份的人都是逃避掉了，大部份！

現在我們要告訴各位，你想要去承擔這些事情的時候，你要用什麼辦法來承擔？我們生活中這些相當多啊！那以穢跡金剛的方法，哦，我們所面對就是逆境，惡質性的這些東西我們怎麼處理？

首先你把它分成兩類，第一類是雜質，雜質是無關緊要的。那麼一類是惡質，我們現在要講的是惡質的這個部份。那雜質就是可有可無，可以理它，也可以不理它。譬如投票這件事情，你也可以理它，可以不理它。那站在社會學的立場，當然很鼓勵大家每個人都要去投票啊，那問題是，去看了之後，不知道要投給誰呀？那麼這個時候你會發現說，那這好像是無所謂，對不對？那麼從社會學的立場是另外一個答案。

我們告訴各位說，這裡面有雜質，生活中所遇到的有雜質、有惡質。那麼我們

告訴各位，所有的是非啊通通是雜質，你知道嗎？去理是非啊！台灣話說是去“挺”，挺是非有沒有，是非呀！你要去參與是非的話，那是惡質，你要注意這一點。所以是非來的時候，其實我們可以不要理它，不要裡它。

那麼你在生活中、你會去注意到，是非通常是什麼呢？現在流行的一句話，叫做“八卦”！八卦就是是非呀，那跟你都無關啊、都無關啊！看起來好像直接沖著我來，你不理它也沒事的，那個叫做雜質，不是真實的，不是真實的。但你要去跟它鬧進去的話，這個是惡質啊，是惡質啊！要記得喔，是非本身啊，你不理它，它自然就沒事了，所以它是雜質。

所以我們說是『非以不辯為清白』，不辯就是不要理它嘛，你就對啦。哦，那你想，假如是我弄錯了，錯了就改嘛！那我一個道歉就沒事了。所以是非扯到我們身上來，不管對不對，那你就一個道歉，就沒事了。扯別人的事，你絕對不能參與！扯自己的事，唯一的處理方法就是道歉，你也不用解釋。

有很多人啦，我個人是這樣覺得，這種情況我就覺得很討厭。又要問你，問你呀，問你以後你又想告訴他，然後他又不接受、然後他又有道理。那你什麼意思？你吃飽飯沒事，來找釘子碰啊？對不對，你要來問，那我告訴你，那你就接受了嘛！啊你來問，我告訴你，你不過..又有你的道理。你有道理，你就不要問了嘛！

我們跟各位說，你有理由、你有意見，我依你的嘛！你沒有意見，我才表示意見，你來問我，就表示你沒有意見嘛。你既然有意見，你還問我，問什麼？你就是吃飽沒事，兩個相爭嘛，這個都是問題呀，這就是問題。

所以我們告訴各位說，假如是這一種問題，你就不要理它，不要理它！那你要理的頂多是，我們得罪了你，對不起！這就過了。那你不願意接受對不起，那你看怎麼辦？我既然錯了，就隨你嘛！對不對，你認為要蒸，就抓去蒸！要煮，就抓去煮嘛！要炒，就抓去炒嘛！不然怎麼辦？道歉都還不行，要怎麼辦？問題在這個地方。

問題是在於，是別人的事你不要管嘛！你知道嗎？有很多這些見義勇為，人家

的是非，你在那邊跟人家參一腳，天下大亂。這一個參與是非的，這是生命中很不好的惡質，很不好的惡質。所以，通常我們看到人家在講第三者的事啊，我們通常勸他，不要理呀！不要理呀！你知道嗎？就是這個原因。

那麼假如是這種惡質性的，惡質性的，生活中很多這些惡質性的事情，那我們就要用穢跡金剛法。雜質，就一個，放下就好啦。那麼惡質的，你必須去接納它，接納它，然後你才能放下。你不能接納，你不能放下，這很重要的一個關鍵。我們在講學佛的過程當中，我認為這法，給我們最大的啟示在這個地方。

我們面對生命中的惡質，我們所擔心的就是，看不到這個惡質，你看不到，你就沒有辦法去處理它。那麼這個是人性的盲點，一種盲點，知道嗎？我們要怎麼克服這個盲點，那你就要有警覺性，警覺性，有覺性啊你才能克服，沒有覺性啊，那你不能克服。

不是我們不改過，相信大家都願意把生命啊推向止於至善的目標。問題是，你不知道要推哪裡？你不知道推哪裡？你知道嗎，我們看到一塊大石頭，擋住我們的家，很想把大石頭移開，移了老半天，移不動，你只好繞著圈子出去。

我們現在人生，就有這麼一塊大石頭在。因為啊！你有盲點，你沒有辦法移動它，你要找到下手處啊，就能移動了。所以我們常講說，我有缺點嗎？這個就是懺悔法門！我有缺點嗎？你要把這個缺點啦給找出來。當你找到這個缺點以後，那你再找方法！你假如缺點都沒有的話，你找不到！所以，惡質啊！你一定要想辦法把它挖出來、一定要找到，找到以後啊，面對著它，面對這個缺點，它就現前了，佛陀的教令輪身。

我們通常講佛像，像這樣的佛像啊叫做自性輪身。這是釋迦牟尼佛，看到了！知道啦！那邊有沒有？紅頭髮那個，那叫做穢跡金剛。這邊沒有穢跡金剛！那個大日如來的那個，就是不動明王，中間那一尊是不動明王，是毗盧遮那佛的化身。

這個化身應該是這樣講啊，自性輪身是面對我們生命本質的這個部份喔。另外有個菩薩相的，那個叫做轉法輪身，轉法輪身是面對我們生命中雜質的轉化部份，

那菩薩相來轉，比較快！但是惡質的這個部份呢？就透過這個金剛或者明王的部分來轉化。所以當我們生命惡質出現的時候，你面對著它。那個惡質在我們生命的情況，就這種長相！這副德性！同樣的，我們這個惡質啊它會展現到外面來，你看到一個人對你如何？那我告訴你，那就是你自己。你生命中有這個惡質，那麼緣到，它就現那個相！你知道嗎？

像我們這樣子，我順便對大眾講經，嗯，就有人對號入座！對不對，「師父又在說我啦！我就沒有那個樣子，他為什麼老是在說我呢？」奇怪！我對大眾講，我又不是說你！可是他就會說，「就是在說我啊！怎麼不是說我？」你沒講，人家不知道，你一說大家都知道，為什麼會有這種情況？

因為我們本來就在探討人性嘛！不是人性的缺點，就是人性的優點嘛，我專挑你一個！我那麼無聊幹嘛？！更何況你也沒有跟我說，你有那些特質啊？我怎麼會專挑他來講呢？我們只是一般性舉例這樣講，你就嘟嘟好，剛好講到你的號碼，你就對號入座！

這個部份就是我們在修行中，特別會出現的情況，那麼這個為什麼我會對號入座？就我有那個缺點嘛！你才會跑出來嘛，那個缺點剛好是你生命中本來有的缺點啊。所以外面的相一閃，你馬上就對應了嘛，外面的相只是個緣哪，你生命的那個缺點，才是根本的因哪。

能不能體會？同樣一個人，別人看到他沒事，為什麼你看到他就火大？為什麼？因為他就像誰？像誰，他也有事啊？對不對！那是因為你生命中對於那個特質啊，你存在著嘛！所以它一出現的時候，你看不到自己，它就現相了，它就現相了！

我們禪宗有個公案你知道嗎？有個禪師啊，那禪和子啊，禪行者修禪的人，他每天都在打坐，打坐，有天坐一坐，有一隻癩蛤蟆出現，那癩蛤蟆你知道吧，肚子好大，呱呱！呱呱！一直跳過來，一直跳過來，出現幾天以後，他很生氣，他就跟他師父講：「我準備一把刀子，牠來的時候咚！我就從肚子把牠戳下去！」

他師父說：「不要！不要！你先拿一支毛筆，牠來的時候，你在肚子那裡打個叉，

畫個圈！」他就一來啦，那個打坐入定又來了！又來了，他就在那邊打個又畫個圈，順便戳牠一下！他下座以後，肚子好痛喔，跑到廁所一看：「嗯！我肚子怎麼打個又畫個圈？」原來戳一下，把自己肚子弄痛了！你看那境界是一隻癩蛤蟆，就是你啊，你自己啊，你還刀子捅給它一下！回來去跟他師父說，「那你把刀子準備吧！」不幹了。

那是別人的缺點，你就用刀子要去對付它，當你發現是自己！我看你用刀子！你就好加在！我是用毛筆。對不對？所以我們自己的缺點，你絕對是盲點，你看不到，那外面的境界它會現前啊，你要知道，外面的境界就是指我們自己。所以當我們看外面的情況，越看越不順眼的時候，那你就要注意了！我是哪裡有問題啦？那你哪裡有問題，也不要成為悲哀的事，不要傷害自己，不要傷害自己。你必須去面對它，面對它，那時候怎麼辦呢？我們要包容它！

譬如說我到一個地方，看一個寺院，唉！有夠糟！一看，比起我們來，那有夠糟，就對啦！那你不要這樣想，你不要這樣想，要怎樣去轉化它？今天人家經營到這樣的程度啊，你要看喔，要去看喔：「它為什麼這麼地蕭條？」好想想看，我們哦，我們道場哪些地方要加強？我們有蕭條的一面在哪裡？你馬上要看得到喔！看不到喔，自己回來仔細的檢點一下，檢點一下。

我們應該看別人的道場啊好殊勝，比我們殊勝才對！結果，我們不是，我們看到的是別人的道場不如我們，那你回來要檢討自己，你一定哪個地方有缺點，知道嗎？然後呢？那個缺點一定是我個人的哪一部份出現的，你要這樣去看。

那你現在當然一下子找不起來，那我們講叫疑情嘛，提著疑情，去參，等到那個地方真的發生了事件的時候，其實你已經有心理準備了。那個難關，你很快會度過，一定會度過。可是你要是沒有這種心理準備啊，事情一來啊，你就發生事情了，你會招架不住，知道嗎？

所以我們不是怕事，我們不怕！因為有些時候我們每個人都有盲點，當那盲點發揮生作用的時候，你就招架不住了。可是當我們知道，知道什麼？我開始在準備，我要應付那個事件發生的時候，那當它發生，我就不怕了。即使有些損失，我們還

不致於啊兵敗如山倒，對不對？你不會崩潰，你不會招架不住。這是我們人哪，一個人在世間，他要怎麼樣子免除這災難，一個很重要的方法，學佛就學這個。

不如意事很多，不如意的來臨啊都是我們自己的事，只是緣到了！它境界現前！緣到了，境界現前。凡夫看不到，我們修行人就是在找，就是處理這些事呀！所以不可能說，沒有辦法處理的，這個法門是非常好對治。尤其是對治我們這個娑婆世界當中，我們這些完全想像不到，無法掌握的這些挫折感。這個對我們來講啊，是相當有用的東西。相當有用，所以我是鼓勵大家哦，在這個法門中你要深入，要深入。

我們明天灌頂啊，我們第一階段是金剛護法，這幾位，那麼其他的義工啊，也可以參與。那麼當然這些條件，你也不一定全部做得到，不過你已經發心當義工了，我們非常歡迎你接受這個灌頂。有機會好好修法，但是發願的那個條件，你做不到，不要緊喔，不要緊，對於能夠做能夠進行的人，我們給予讚嘆！這個法門確實很好，很好！那你要懂得這樣應用，我們的人生，你會發現人生的價值倍增，會倍增，有許多人啦他是沒辦法處理這些的。

我們知道，社會上常常在事件發生的時候，就在外面啊，外面啊捉雙作對，找一對象來，就開始槓起來了。那我們修行不是，當有這種境界、逆緣、逆境來的時候，我們馬上止住，反省過來，投射回來，往自己內心去找出那一個生命中的盲點啦，來把這個惡質給除掉，這個就是修行嘛！不然你修行在修什麼？對不對？

你遇到挫折，老是遇到挫折，遇到障礙的時候：「師父！你看我這樣子，誦哪一部經，持什麼咒好？」我告訴你，都不好！因為你盲點還是沒看到嘛，還是沒看到。所以這個法門他告訴我們，靜下來！看清楚！你還看不清楚，那仔細的找找看，那就是提疑情，一定可以找得到。因為在我們內心裡頭，這個外緣已經成熟，境界已經現前，怎麼會找不到呢？一定找得到嘛。那你再找不到，也就是緣也沒成熟，境界也沒有現前，那你當然找不到。

有很多同修這樣問：「師父！你知道嗎？」師父說：「知道！」「知道你告訴我！」「告訴你什麼？」「你不是說知道嘛？」我說我知道啊，他繞不出去，他以為我什麼

都知道！我常跟各位講說，一個小孩剛讀書，帶了一本書回去。問他爸爸說，爸爸這本書你懂嗎？爸爸說，懂！懂，你講給我聽！他說：「你要把它翻出來，我才看得懂！」

「哼！你說，懂！就應該講給我聽。」爸爸有沒有騙孩子？沒有騙孩子，他當然懂！可是你要他講什麼？你要先翻開書本他才看得懂！你不翻開他怎麼知道？那孩子說：「你既然懂，就應該變魔術一樣，我沒有打開你就要講啦！」你現在在找魔術師，你不是在找懂得這本書的人，有沒有？我們等於是這種狀況，你有狀況要能講出來。可是我們現在的盲點是，你講不出來，不但講不出來，你又有挫折、誤會。反而整個境界，整個給誤會了，就像這個小朋友一樣。

人生到底是什麼？我們看不到！你事情還沒發生，你不要去擔心，不要擔心！唉呀！我知道啦往昔所造諸惡業，有業因就有業果。現在什麼時候要出現不知道，你這個叫做過敏，過敏啦！它事還沒發生，假如你知道有這種狀況，你提著疑情，你就要一直懺悔！而不是在那邊緊張，那莫須有的，你怎麼知道那天會出事情？

所以我們覺性夠的話，你可先從因中啊，因啊你往昔所造的因去懺悔掉。那你假如沒有那覺性的話，它緣一到啦，那境界馬上現前，果報馬上現前啦，那果報現前的時候，你就要用穢跡金剛去轉化它，從果報中啊自己去轉化！

你知道種情況嗎？哦，你有覺性的話，因還沒成熟啊，你就可以懺悔了。那你這個覺性不夠，常常是緣一到，那個因成熟，就變果報了，果報就境界現前了。那當境界現前的時候啊，你就用這個方法來對治，用這個方法來對治，所以這個，好修吧！它不是你去找那很抽象的東西，它是要你面對這個現前的境界來處理，這沒有問題吧！我們是常常啊境界現前的時候，逃避啊，沒有辦法承擔啊，那這法就告訴我們境界現前的時候，那我們承擔起來。

這個 50 頁看一下，它這個地方，很有意思啊，把這一頁唸一遍好了，其實要唸的是上面第五行，

**眾惡習氣雜穢稠林中**

各種惡習交雜在一起啊，我們像森林裡面的樹林那麼多，那它現前你要怎麼處理，這個法門好啊！你看看！幾隻手？在應付這些三頭六臂，在處理這些事情？這三頭六臂就表示無量無邊的意思。它用小樹來表大樹。這文章很美，我希望各位你可以把它背起來。

### 誰之悲心使我大樂界

這個文法跟我們的文法不太一樣，是誰之大悲心使我進入這種殊勝快樂的境界裡。

### 乃至三身勝位現世成

這三身啦不是法報化身，就是自性輪身，正法輪身，教令輪身喔，使我這輩子現世成嘛。

### 等同無上大寶恩師體

就我們都能夠啊跟這無上大寶恩師的本體一樣。

### 持金剛座足下我敬禮

用頂禮啊稱讚。

### 廣博淵深一切智慧者

是稱讚佛陀的這種智慧廣博淵深。我們是很麻煩啦，我們一有境界，馬上就彈回來，倒下去！祂什麼境界都能轉，所以祂的人生的面就很廣，很廣。各位有沒有看過花？我就樣問，好像很奇怪喔！我告訴你，你沒有看過花！你注意看！花是這樣子的嗎？花不是這樣開的！花都是這樣開花的，有沒有？都是這樣開的，對不對？它境界是無限廣，所以我們才說你的臉要像一朵花，有沒有？

你看苦瓜的臉是怎麼樣？皺皺的，一粒一粒的，你的臉不要像苦瓜。這個“廣博淵深一切智慧者”就如花朵盛開一樣，全部向外張開，這是無量無邊的意思。

### 隨機調伏善巧勝方便

這調伏誰？調伏自己啊！隨著機緣啊那個境界來調伏，用善巧方便啊來調伏這些境界。我們境界不能改，我們的心能改啊，對不對？那你一改啊，那境界就變了。這個是佛法殊勝的地方啊。學佛就學這裡啊，在學哪裡？

你沒辦法去比較說誰怎麼樣，誰怎麼樣？我告訴你，你能夠隨機調伏善巧方便，你永遠都是一朵花，永遠都是一朵花。我們就是因為啊他調不過來、糾結一團就像苦瓜一樣，因為你沒有辦法調伏，一直轉，一直被轉，那你就會一直像結瘤似的，會這樣結起來，所以智慧啊它的重要在這裡，學佛真的是學這個地方。

### 攝持無上妙樂眾遊戲

你這智慧啊就在這個地方啊，把這些無上妙樂通通集合在一起，通通集合在一起，變成什麼？變成遊戲，所以你看看、穢跡金剛在跳舞，有沒有看到？對不對？它兩隻腳只有一隻腳踩著，一隻腳翹起來，他在跳舞啊。面對那樣惡質的環境啊，你看！“攝持無上妙樂眾遊戲”因為他會隨機調伏善巧勝方便。我們現在就學這個！他現那個忿怒相在那裡，並沒有說苦哈哈的，垂頭喪氣的，不是！怒髮衝冠，你看這很殊勝！學佛我們抓到它的要領，當你抓到要領，情況不一樣了。

我就坐在那邊，他拿鈴，我也拿鈴，到時候這鈴就應該怎麼樣搖好看？姿勢才好看？才好聽？我告訴你，拿來就“鏘”下去！把你生命的那種熱度給展現出來！不要那文譚譚的，這樣搖！那樣搖！鏘！鏘！這音好聽！怎麼樣？那文譚譚的，那碰到境界看你翹翹倒！（台語）那勇猛的氣勢要出來，生命感要具足。

不要一直搞那細節、芝麻細節的，什麼動作！拜佛的時候拜下去！拜下去！這個手要翻蓮花掌，像蓮花一樣，那個叫學什麼佛嘛！對不對？這叫演戲佛啊！你在

佛面前演這一套，有意義嗎？有價值嗎？那拜佛就拜佛，就拜下去！拜下去！起來就起來！蓮花掌翻不翻？有什麼關係！古代文人在皇帝面前，演給皇帝看的，那一套你現在還用？那你不能覺悟，不能覺悟，我們真正要學的是那一套，重點你抓住，其他文化性的東西不是很重要，不是很重要。

## 第八句

### 歸救正士足下我敬禮

歸，當然歸依啊！這個“救”有點像救世主的意思。歸依到救世主這邊來。“正士”就是大士的意思。在這大士的足下我頂禮。“眾惡習氣雜穢稠林中”把我們這個世界啊形容的很好，我們這世界是哪裡你知道嗎？是我們的心裡，我們的心裡，我們的心裡就是這樣的世界“眾惡習氣雜穢稠林中”，我們心裡跟這一樣。

你注意看看！最近啊據說股票上漲很厲害，那麼喔！鮑魚，魚翅湯那個生意已經漲一倍，業績已經成長一倍。那些名品、精品店的名牌，業績增加五成以上，就這麼幾天，那叫什麼世界？你看是外面的世界，是不是我們心理現象？你注意看看！當它下來的時候，要抗議，要來護盤，賺錢你拿去吃鮑魚，虧錢要政府出來護盤，什麼意思啊？真的是，眾惡習氣雜穢稠林。

你看看！我們當然沒有他們那麼厲害，不過我看也差不多啦！對不對？他們在平均值上，我們在平均值下而已！我們可以看得到，這個社會眾生很難看到自己的盲點，我們就是能夠看得到，這點我們比較殊勝些。但是你看得多，破得多，破就是要破這些，要看得到。

### 無量功德大寶積聚庫

無量的功德大寶就積聚在這裡！在這裡！在哪裡呢？

### 出生無盡利樂唯一門

出生無盡的利樂，只有這一門。

### 世尊恩師足下我敬禮

這無量功德大寶積聚庫就是積聚在世尊恩師這裡！所以我們看釋迦牟尼佛的慈悲廣大，有沒有？為教化我們這種情境的眾生，佛示現這個部份出來。

所以我們叫“世尊恩師足下我敬禮”你要感受得到！光是稱名字沒有意思啊，他每一個字的定義前面都講的很清楚，在這樣的情境中，他把它顯現出，那種殊勝，那種功德！這種稱讚法我們要學啊，要學啊！真的要學！所以我希望大家仔細的背一背。

### 導示聖教大覺諸現證

導是開導啊示現啊，這聖教是佛陀最殊勝的教義啊。諸現證、各種現量證得的境界。

### 八萬四千法藏生住源

八千萬四千法的根本、源頭。

### 眾聖聚中抉擇顯明者

這些菩薩大德們，在這裡抉擇，擇法覺分，最殊勝的法幫我們挑出來。

### 承恩上師尊前我敬禮

從佛陀下來這些祖師大德啊，我們啊都這樣恭敬頂禮。

### 十方三世安住無上師 最勝三寶一切正歸敬

這些十方三世的這些大德們、諸佛菩薩、歷代祖師們，最殊勝的三寶一切正歸敬，十方三世一切三寶我們都皈依頂禮的意思。

### 信力勝解讚韻大海聚

信、力、勝解啊這個是分開一個字一個字。信是信心，力是實踐的能力，勝解就是對這種勝義啊殊勝的生命真正的了解。讚韻大海聚，稱讚啦就像大海一樣，不是一次，兩次的稱讚，無量無邊的稱讚像大海一樣。

### 化身量等剎塵無盡禮

這個化身、你在頂禮不是一對一這樣而已。一身復現剎塵身是這種狀況，所以他無盡禮。這無盡禮是華嚴特別的禮敬法，其他宗派也引用喔，不過不多！無盡禮，我們在頂禮啊，拜一拜就算拜一拜，華嚴這一拜是無量無邊拜，這一拜拜下去，就永遠都在拜，十方三世永遠都在拜，這個叫無盡禮。它這個地方叫化身量等剎塵。

我們看到祖師們這樣子的成就，給我們做一個很好的藍圖。諸位，有沒有感受到這份殊勝？有沒有？正法在世間是無所不在，沒有福報的人他得不到。這個法在這裡，我們很期望每一個眾生都能夠獲得，大台北地區啊五、六百萬人，只有我們這一百多個人，太遺憾了！對不對？五、六萬分之一，那還不只萬分之一，全台灣省來看那太糟了！太糟了！

但是呢？我們還是一樣，運用種種的這個隨機調伏善巧勝方便，但我們沒有辦法用到無量無邊，但我們盡量，盡量。所以才期望各位，能夠真正走出來接觸眾生，把這麼好的法來分享給大眾，這個才是我們培養真正福德資糧的一個最好時機，希望各位不要輕易的失落這個機會，阿彌陀佛！

**你**對大華嚴寺的活動感興趣嗎？想成為各分會道場義工嗎？亟欲聆聽領略華嚴思想的博大精深？無論您在海內抑或海外，歡迎您前往！

**大華嚴寺各分會資料如下—**

●金華園佛法院

237 三峽鎮安坑里建安路 129-1 號 電話：(02) 2668-1736

●鹿谷

558 南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 34-1 號 電話：(049) 275-5009 傳真：04-92755793

●台北

235 台北縣中和市中正路 1180 號 4 樓 電話：(02) 3234-5945 傳真：02-32346951

●宜蘭

265 宜蘭縣羅東鎮純精路二段 226 巷 1 號 2 樓 電話：(03) 957-8198

●竹南

350 苗栗縣竹南鎮營盤里 22 鄰南寶街 62 號 電話：(037)463-510 傳真：(037)462-541(蔡會長家的)

●台中

408 台中市南屯路二段 408 號 3 樓 電話：(04)2471-0123 傳真：04-24710143

●嘉義

600 嘉義市信義路 115 號六樓(新址) 電話：(05)2369911 傳真：05-2842902

●台南

701 台南市東榮街 78 號 電話：(06) 208-6527 傳真：06-2364554

●高雄

密林：813 高雄市左營區自由二路 80 號 3 樓  
電話：(07) 556-9629 傳真：07-5584011

福德：802 高雄市苓雅區福德三路 42 號  
電話：(07) 721-1849 傳真：07-7211851

網址：<http://newweb.huayenworld.org/huayen/>

空庭書苑：<http://store.pchome.com.tw/huayen/>