

准提法四 卷 03 五方佛的東南西北意義

我們今天先跟大家談明天要灌頂的五方佛的灌頂，這法門很多，在各個道場裡，我們看到的都是一個部份，大概目前我們所認識的道場裡，你看有禪宗的道場，例如北部的法鼓山，大家知道是有名的禪宗道場。南部的千佛山，也是有名的禪宗道場，中部的中台山，也是有名的禪宗道場。

那麼戒律的道場，一般來講，戒律就沒有特別的說，它修的是什麼法，但是一般來說，它還是以淨土念佛為主。像佛光山，它就比較廣泛，它就可能各宗都有，可是我們卻發現，在經教上，它卻沒有辦法專在哪一部份；主要是因為它打著是人間佛教。

那淨土的，我們看起來，一般都是小道場，靈巖山寺是比較大的，它是專攻淨土，它也兼弘戒律，所以它也常常傳戒。

我們華嚴宗，不像這樣的一個道場，在經教上我們是以華嚴為主，以華嚴為主的經，主要是華嚴經，那麼除了華嚴經以外，圓覺經、維摩詰經，它們所代表的這些眷屬經典，可是各位要知道，在這個時候，我們並不排斥其它的經典，尤其是基本經典。

我們所謂基本的，就是阿含，這個部份，雖然我沒有講，但是我們所有弘法的法師，都不能夠忽略，我們每一個同修，在修行上面，也要以這個為基礎，尤其在觀念上，你絕對不能排斥，這是一個很主要的關鍵。

那麼在論上面，這個疏鈔，那就不用講了。我們最主要的論，有兩部論，一個是大乘起信論，一個是肇論。那麼五祖，就是從杜順到宗密，他們所著的其它經論，當然也算，可是其它的論，我們也不排斥，那都是大家研究的一個工具。除了這個經教啊，我們很明確以外，在修行上禪、淨、律、密，我們都一起進行。

像今天，就是密法的部份，可是我們修行的核心，大家要知道，它絕對離不開，從修行的立場來看，絕對離不開置心一處。置心一處這個觀念是來自於禪法，是禪

家們在用心的時候，所提出來的一個修行的總綱領，修行的一個關鍵，就是置心一處，不管你用那個法們，你提出來看，絕對是置心一處。

至於這一處，到底是哪個狀況呢？我們沒有特別的講，那你在用功的時候就會發現，你就會發現。是禪家的話，你看，數息法，置心一處就在風門。我們的參話頭啦，那個置心一處就在心的存在跟作用上面，不管是觀自心，觀眾生心，那觀心法門啦，你把它轉化，白骨觀、慈悲觀、念佛觀、因緣觀，通通都在置心一處的要領上。

那我們從密法上來看，你的本尊法也是一樣，在技術上，通通都是置心一處，在媒介上，我們沒有特別的限制，全方位都可以，甚至於洗衣服、掃地、煮飯，只要你能置心一處，那就對了！好！技術上講置心一處，那實質上，我們假如從生活面來講，那就是認真，認真工作，認真生活！

什麼叫認真啊？就是用心專一嘛！就是認真啊。你掃地的時候啊，你有沒有認真掃地啊？我們常講：「你這個小孩子」，小孩子掃地就麻煩了，本來垃圾在一堆的，給他掃一掃喔，滿屋子都是垃圾，因為他沒有辦法認真，因為他一直在遊戲，一直在遊戲！

那麼我們也跟各位講過這個，一個很重要的觀念，我們說：「修行人啊，到了某個程度以後，他像個小孩子」那你注意看看，你就不能講回來說，小孩子很像修行人哪，對不對？小孩子為什麼不能像修行人哪？小孩子，天真活潑，他用心不專一，修行人啦，因為他用心專一故，所以啊他也很天真，也很活潑。所以修行人是在很認真、很活潑的相上，他用心很專一。小孩子啊，很天真、很活潑，不專心！

你注意哦！所以透過修行以後，一個人的生活，可以像小孩子一樣，可是他的心很專。小孩子啊！赤子之心，天真活潑，沒錯！可是他的心就不專，不專！他就算很專啊，大概也專在玩的上面，對不對？所以你要了解到，我們很多例子當中，在講的時候，從那個方向講過去，是對，從反方向講回來，就不對，有沒有？所以這個地方我們可以看得到，平常我們在用詞的時候所舉的例子，你在用的時候不見得是對的，那我們從這裡看到，修行從這樣展開以後，它在各方面都可以用。

現在我們就談到，把它用在准提法上面，是什麼樣的狀況？那麼整個活動的過程跟內容是環繞這個部份，那我們要講到准提會這個部份，我們為什麼要跟各位帶上這五方佛灌頂，這個部份，那我們就要講到一個必要條件的部份，我們剛才所跟各位講的部份，是從宏觀面來看，它的充份條件。

那麼在整個密法中啊，我們一般來講，它主要的依據有這麼幾部經典：第一部金剛頂經，第二部就是大日經。金剛頂經啊是金剛界的主要經典，是以金剛頂經為主。那麼大日經啊！是胎藏界的主要經典。第三部是一般所講的理趣經，理趣經就是密法中的般若經典。第四部啊就是密嚴經，密嚴經是整個密法的淨土經典，它是建設淨土國度的一部經典。那我們再加上一個第五部，就是大教王經，大教王經是一個修行的工具。

我們在這裡看到，修行的位次啊也很清楚，那這部經運用開來的儀軌，相當的廣，可是啊在歷史上，很少被列為所謂的主要經典，不管它是什麼原因，現在我們能夠有這個因緣啦，我們把它併進來，在密法中，這是五部經典，我們今天要講的，就是這大教王經的部份。

大教王經，它提出來的一個主要觀念就是五方佛。我們明天是五方佛灌頂，那麼就是從大教王經這邊出來的。這個五方佛就是我們這個世界的中間，就是我們這個世界，本師毗盧遮那佛，他是釋迦牟尼佛的法身，那麼我們從這個地方來看，東方阿閼如來，南方寶生佛，西方觀自在王如來，北方不空成就如來。

那麼我們講這個東、南、西、北方，我說的是我們生命的一種狀況。生命一開始啊！現在我們講的是法身，法身你要啟動，是從阿閼如來開始，然後朝著寶生如來方面運作，你的成就啊就是阿彌陀如來，或者叫做觀自在王如來，成就以後啊要起作用，所以叫做不空成就如來，這樣一個循環。

所以東、南、西、北方啊，不是外在的東、南、西、北方，是我們生命的東、南、西、北方。你要知道，所以你不要把生命的東南西北方，變成外在形相的東南

西北方啊，那你這樣的話，就沒完沒了，你又變成身外求法，不是在心外求法，是我們生命中的東西。

所以我們跟你說，你要是真的活在東方阿闍如來的世界裡，那請問你，你的中間位置在那裡？你注意一下喔！從方位來講，現在我們在中間，假設你往東邊移，到了阿闍如來那邊，那你開始修法的時候，請問你中間的這一尊佛叫什麼名字？不是阿闍如來，還是毗盧遮那如來喔，所以在阿闍如來這個世界裡頭的西方，那就不是毗盧遮那如來，他還是阿彌陀如來。

你要注意哦！本來我們在中間，現在你說，我們開始往東移，移到阿闍如來的位置這邊，可是你在開始修法的時候，你還是變成中間，不是阿闍如來，所以它的東方還是阿闍如來！我跟你講，這個觀念，你的大腦很難去移動，你的大腦就沒有辦法建立，你知道嗎？

在法界裡，你永遠在中間，永遠是在毗盧遮那如來的世界裡，因為法界這個生命啊！它就是這麼圓融。你再大，你都在這裡面，你不可能跑出這個外面去！知道嗎？生命的存在啊，那個原形啊，就是這樣不可思議，所以你的大腦沒有辦法運作，大腦沒有辦法去想像。

同樣的，我往西邊移，我移到阿彌陀如來的世界裡，那我請問你，我的中間是什麼？是不是阿彌陀如來啊？不是啊！還是毗盧遮那如來。你的東方呢？還是阿闍如來，那你說我移到西方來啊！那我的西方呢？還是阿彌陀如來。這種觀念很難，很難去突破啊！你以為你改動了，你改動了，沒改動呀！還是一樣啊！像你自己，你移到那裡，還是你自己，對不對！你移到美國去，還是你自己啊！你改不了啊！

生命這個東西，它就是這種狀況，所以五方佛這個觀念講的，是我們生命自己的東西，現在我們的大腦把我們弄得支離破碎，所以我們跟你講，西方在哪裡啊？西方在你心裡啊！對不對？你不要拿物理現象來看西方。

你回到你生命的原點來看，事實上你看，地球一直在轉呀，你的西方在哪裡？

早上七點的西方到晚上七點看，它已經變成東方了，有沒有？你注意看看，我們就快要到冬至了，你冬至這天早上七點來看的西方，在同樣的時間，在夏至的時候正好是東方！有沒有？地球繞太陽公轉，已經從這岸轉到那一岸去了，有沒有？你注意看看！

生命裡啊，它所給我們的，就是生命！你不要跑到外面的世界去，外面的世界是無常的，它一直在變，只有生命啊它是永恆的！有沒有？你注意看看，一年啦四季怎麼變化？對不對？它已經一個循環過去了，你還是你的樣子。

所以你站在整個法界來看，你要是從緣起世界來看的話，那真是無常一直起變化。可是在性起法界裡，它是永恆的。那我們講五方佛的時候是講法身，法身是站在永恆的立場來看，這樣的一個狀況啊，我們要先建立起來，這叫做宏觀。我們從宏觀的立場來看，殊勝！你掌握到這一點啦，我們才能夠進行說，那我們在這樣的一個大前提下，我們來看准提法是什麼？那你才接得上啊，才接得上啊，所以我們這一堂課，先跟各位講五方佛。

這個部分其實我們已經跟各位講過了，我們再一次強調，東、南、西、北方的意義，生命中講的是什麼？現在我們開始要覺醒啊！你看，從因向果來看，我們開始要覺醒，開始要覺醒指的是東方，它為什麼用東方來表示開始的意思呢，因為太陽從東方起來，是一天的開始，一天的開始東方！

然後太陽朝著偏南的方向走，所以這大自然給我們的啟示啊，南方啊表示正確的方向，那你的奮鬥就是朝著南方走，你注意看看！所以大般若經典有談無記品，上面講常不輕菩薩在求法的時候，是向東方走，一再向東方走，他在求般若智慧啊！向東方走！

我們華嚴經講善財童子成佛，向南走啊，一再的向南走，所以南方表示正確的方向，這格局差好多啊！你看大般若經向東走，華嚴經向南走，有沒有？那西方啊！到最後修行的成就，就到西方了，所以通通往西方走，這表示成就的意思，是不是到最後導歸極樂？當然最後的成就都用導歸極樂來形容，這個極樂不是外面的西方

啊！是你生命中的成就啊！

所以到極樂有什麼好處，本來都是到西方嘛！問題是，到西方以後幹什麼？到西方不是結束啊，到西方以後你要發揮作用，怎麼發揮作用？到北方去啊！所以北方叫不空成就如來呀！是嗎！他們不叫性空如來，它叫不空呀！他也不叫真空成就如來呀！剛好一圈呀！生命就是這個樣子，不是成就就算了，成就以後要起妙用！起妙用以後叫不空呀！有沒有？你感受得到嗎？

所以我們在學佛的時候先要有宏觀，不要只執著在一個地方嘛，你執著在一個地方，你講的一定會偏激，一定偏激啊！一定到極樂，一定到極樂去幹嘛？死在極樂呀！真的死在極樂，死在極樂幹嘛？不死不能埋（台語）對不對？那極樂世界是不是成為墳墓的世界？不是呀！絕對不是那個意思。

所以你看看，社會上的佛教思想觀念，實在笑死人了，人死了，通通唸阿彌陀經，通通把他送到極樂世界去，就是通通死到極樂去啊，那佛法不是這個意思呀！是以修行以後的成就才到極樂呀！民間信仰把它轉變成這個樣子，那實在是離譜的要命呀！離譜的要命啊！那是一種佛教文化，社會民間信仰的一種文化。

我告訴你呀，殯儀館的文化是極樂世界的文化！把那種文化，你哪一天碰到阿彌陀佛，你跟他講，我們台灣佛教是這個樣子，我告訴你，阿彌陀佛要不吹鬍子瞪眼睛，你才看看，把我弄到那邊去幹什麼？什麼意思呀？他怎麼會變成這個樣子呀！那真是啊令人啼笑皆非，你要真的慢慢的去體會這個意義。

所以這五方佛啊大教王經的部份，這種思想觀念，我們要深深的烙在各位的心坎裡，我這樣告訴各位啊，不是要各位出去外面跟人家吵架，人家唸佛唸得好好的，往生極樂都快出現了，都要一心不亂了，聽你這麼一講啊，害他阿彌陀佛一念啊！都完了完了，我要唸到那裡去呀？不必這個樣子，因為有這些人啦他根器是這個樣子，有個依靠啊！他好安心，那麼他至少有個人天福報，有個人天福報。

他會去一個世界，那個世界是天國，是天堂，可能到四天王天去，可能到四天

王天的下面，那裡有好多的天呀！小天啊！這須彌山腰啊是四大天王，山腰的下面，就山腳的那個地方有幾層天啊！土地公就住在那裡啊，這是最起碼的一種成就，那總比你墮入三惡道要好得多啊！對不對？他根器如此嘛！他通過去嘛！

我這意思不是在取笑，是眾生根器不同，他們雖然在佛門中信仰宗教，佛門中信仰宗教不是信仰佛教喔，不是佛陀所教示的。他只要有寄托安慰就好，所以你去看看那些助唸團，要去助唸前先到三太子廟去求個符，帶在身上好保平安再去助唸；那阿彌陀佛唸得要死，還要去求三太子保佑，有沒有搞錯嘛！然後助唸了回去以後，還告訴人家：被人家煞到了，那個死去的，有夠厲害的！好強喔！有夠兇，被煞到，還好有這個符保佑。你看他信到哪裡去嘛！我說他會去當土地公，就已經阿彌陀佛了。你知道嗎？那你說對這種信仰你怎麼去糾正他，對不對？

我也曾經跟各位講，我們一輩子要是能去幫別人助唸一次，那也實在啊功德無量，因為你要打開這種心思結構，去幫人家助念一次，發發菩提心嘛！去幫人家助唸一次啊為什麼會說功德無量，你知道嗎？因為在原始佛教的根本修法裡頭，修白骨觀呀，他不是助唸呀！但是他要去看看死人啊，在墳墓堆裡修行啊，對不對？

那你有沒有這種福報呀？沒有嘛！沒有這種福報，你不會很慚愧嗎？所以去幫人家助念助念，雖然家裡很豪華，有的很蕭條，那就看你的因緣嘛！不要緊，去看一看，看看死人，對不對？因為人一生只有死一次，那看一次死人，你等於死兩次，還沒死之前，先看一下死人，那自己要死的時候，你才不會那麼恐怖。所以你看過死人，回來以後，你說啊：「死的也蠻可愛的嘛！尤其是經過化人家妝以後喔。」

台北有一個人，他給死人化粧都是用 C.D. 的化粧品，他說，人要死的最後這一趟喔，要把他化粧的好一點，所以他自己要去化妝的時候都化妝的很漂亮，他把死人當自己一樣，這個人就在修行喔！一般人隨便蜜粉抹一抹就好，反正有化好、沒化好，布一蓋喔家人都沒看到，他不這樣想。

所以你要知道，很多在這裡面工作的人都是大修行人呀！我當然不是叫你去做法這種修行，不過我們去經驗一下，但是呢？你不要把它變成職業，搞久了你又去十

八王宮求一個符，那就完了！所以說這是一種文化，佛教普遍興盛以後，它會有這種狀況。

同樣的，任何宗教都一樣，只要它想普及化，那麼它就會庸俗化，講普及化是指弘法師在講的，普及以後一定會庸俗化，為什麼？你要普及，就要用方便法，那方便法就有這種情況，所以我們護法團裡面就常常有人這樣講：「那我們護法團是不是要有個助念團？」

我們不是助念團，我們有助念的制度，大家知道我們怎麼助念嗎？就是我們是以華藏工程班為小組的單位喔，以我們的羅漢為單位，因為一個羅漢下面有二十個人，這樣成為一個單位去相互關懷和照顧。而不是有個助念團的團長喔，那以後就變成殯儀館的館長，對不對，他專門管這些事啊，在生的時候殯儀館館長，死後閻羅王王長，對不對？

不是啊！我們是一種關懷，基於相互的關懷，所以我們跟各位講說，你要發心去接引眾生，也就因為你在接引的時候，你會發生相互之間的關懷。那個時候，你才會看到眾生心！你才會真正的感受到，我們心念的存在跟作用！這是指展開以後的狀況。

可是我們要知道，透過這種對世俗佛教文化的認知，我們再回過來，你就會很警惕自己，佛教的真理在那裡？你不要忘了，學佛好多人，我常跟各位講：你是佛教徒嗎？問清楚啊！你是佛教文化的信徒？還是佛教真理的信徒？假如你成為佛教文化的信徒啊，那你就不要警惕自己不要成為佛教的叛徒！

我告訴你，所有宗教的教徒幾乎啊就是那個宗教的叛徒！為什麼？因為他已經成為那個宗教文化的信徒，而背離了那個宗教的真理，當你背離了那個宗教的真理性的時候，你就成為那個宗教的叛徒！一定要注意呀！這是一個非常可怕的危險現象。

我們進入一個宗教領域裡頭，是要成為這個宗教的信徒啊，那麼成為這個宗教

的信徒，他就應該是這個宗教真理之下的一個奉行者。從我們佛教立場來講，那我成為一個佛教徒的話，我就應該是佛陀的追隨者，與佛同行！是不是這樣？結果我們發現我們根本沒有與佛同行，我們都是跟著佛陀的裙擺，在那邊搖來搖去的！你不是佛陀真理的追求者，你是佛陀的文化的一個跟隨者。

今天你在北傳的佛教裡，你跟著北傳的文化來走的話，那你想想看，南傳佛教會接納你嗎？對不對？藏傳佛教會接納你嗎？那不對啦！我們是要走在那個真理的途上，你要了解這一點。我們常常跟各位這樣展開，讓你去對照讓你好警惕，但是你也別否認這些宗教文化的儀式，我舉幾個我親身的經歷給各位做參考。

那時候我還沒出家，有個師父，就是出家的法師啊，叫我到台南去，帶我去見一位上師，那上師啊開個茶葉行，賣茶葉，我當時喝茶的習慣也是從這裡開始，他的茶不貴，現在來算啦，二十年前，一斤茶葉最便宜六千塊，當時六千元，現在最少兩三萬，你看看，他是個金剛上師，那個茶，當然不錯，他敢賣你這種錢，當然不錯。

他那裡啊，我發現有十幾個法師在跟他學，可是呢？開口閉口，對於出家眾一點都不恭敬，都不恭敬！因為當時要到台南去拿茶葉，實在很不方便，而我第一次去，拿了，拿了，還欠他五千塊，大概過了六年我已經出家了，路過台南，我就拿五千塊還給他，結果我發現，那些法師們都離開了，他也破口大罵，罵的是什麼？

我現在要跟各位談的是這個問題，他對佛教儀式非常的鄙視，非常的瞧不起。我說：「那你瞧不起，那你就不要信佛啊！」他說：「怎麼可以？我要的是佛教真理。」那我說：「那你要佛教的真理，那你對佛教的形象，你應該尊重啊！對不對？」他說：「我不要那些儀式！」我說：「你不要那些儀式，那你就把壇城都給撤掉。」

因為他是個金剛上師啊，他壇城，那跟我們完全不一樣，那個富麗堂皇啊，我說：「你這個比皇宮，都有過之而無不及啊，你這個不是儀式嗎？」他說：「我這是修法必需的。」我說：「那對啦！你修法必須這樣，那廣大的民眾呢？他能夠每一個像你一樣嗎？你在這裡開茶葉行，左鄰右舍要不要拜拜？他也是佛教徒啊，可是

你能要求他跟你一樣嗎？」他愣了一下，我說：「你要留意啊！佛教講因果，那你信不信因果？」

過了幾年，我再過去，他出了一次大車禍，他跟我講說，他在車禍當中，怎麼罵醫院。我說，你這個人一輩子根本是阿修羅嘛，對不對？出了大車禍頭腦要開刀，那你也在跟醫院吵架，這個就是問題啊，我們不是說，他違反這個宗教的文化，他就有什麼報應，不是，不是。

我們要懂得有很多追求宗教真理的人，那種傲慢心，那是很可怕的。他很容易墮入斷見。各位要知道，斷見、常見都是邪見。但是常見比斷見好一點，常見還有一點福報，斷見連一點福報都沒有。這個狂啊！是很糟糕的事啊！

我們知道宗教，尤其佛教在漫長的歷史當中，它在整個社會上造成很多迷信，這也無可厚非，可是在這迷信產生的當時不是啊，它是有意義的，它是一種方便教法。像我們現在，很多因果的故事裏頭，我跟各位講，都是瞎辦的，因果故事都是迷信而不是真理。但是這些瞎辦的東西，至少對於廣大群眾它有教育的效果，尤其在古代那種文盲的社會裡，它很有教育跟規範的作用。

所以我們在古代看到很多故事啊，這些壞人，非常非常的大壞人，他就是怕因果，至少啊他在做壞事的時候，他還有一點良心。現在這些人，你看看，毫無因果的恐懼！做起壞事來啦，那真是慘絕人寰，有沒有？這就是關鍵所在，所以你說那些是迷信。

在迷信的社會裡，我告訴你，壞事不能做絕，他不會做絕，他會他給自己啊留一個後路，你知道嗎？現在因為沒有因果啊！他壞事做絕啦！所以告訴你，迷信對於整個社會，它至少還有一點功用，當你斷見的時候，就完了，現在整個社會普遍存在這種斷見，你留意看看，所以儘管宗教文化，相對於宗教真理來講是錯誤的，可是宗教文化它對整個社會來講，它還是有貢獻的，還是有貢獻的。

所以你是一個宗教真理的追求者來講，對於宗教文化的缺點你不要趕盡殺絕，

不要趕盡殺絕！那這樣的話，對於整個社會的動盪不安，你可能也要揹負因果，這是我們尤其在修學華嚴大法的時候你要更特別留意啊！特別留意！因為我們在講的是不空成就的妙用，你知道嗎？

你不是在講，初期的那種般若性空啊！只要破就好了，只要破就好了，不一樣！華嚴宗這種思想啊！是一種啊廣大妙用的思想，知道嗎？所以當我們談到這個地方的時候，我們常常讚嘆佛陀的偉大，至少在最後這個地方，它還保留著那一分非常醇厚的厚德啊！知道嗎？我們知道是迷信啊，站在真理的立場上，當然要把它破除掉，可是站在攝受眾生的立場啊，那一點必須存在啊！你知嗎？

剛才講到助念，雖然這些助念團的助念根本就是胡來啊，但是你還是要去助念一下，你不要硬是把它給弄走啊！因為這個社會需要它，需要它！我們發現很多助念團啊辦得有聲有色，你看它是佛教嗎？不是，他是佛教外圍的一個組織啊！一個裙擺閃動以後的那個什麼？那一陣風啊！它只是這樣而已啊，所以台灣的助念啊幾乎已經到了瘋狂的地步。

有一個專門在講助念的法師，他說：他很厲害，他念到啊只要他一起讚，那亡者那邊一起讚，那阿彌陀佛這麼大，人家一丈六，他一尺六，咻！咻！咻！它就咻到亡者的心中去，你看看阿彌陀佛慈悲啊！這樣接引。這叫什麼接引？他住到死人的心臟去，還什麼接引？他也亂講，助念團的人也聽得很高興，拍成電視，也在電視節目上這樣廣播，你說，怎麼辦？

我們站在究竟義上，是不能接受，可是站在方便義上，它也有攝受眾生的效果，因為那些人需要它嘛！你不要碰到他的信眾，就跟他一直破啊！破到最後，他就哭著跟你講，那我要信什麼？信你這些啊，他上不來，啊不信你這些，現在他沒得信仰了，要到那裡去？

所以我們剛才在十重戒裡面提到，你不要跟他講這種妙勝大法，他沒有辦法接受啊！那你至少在那裡安慰他，這種東西它不叫邪知見啊！它只是不正知見。他有人天福報啊！人天福報啊！他就修修人天福，就好了，就這樣就好了！你不要老是

笑他，土地公，土地婆，那笑不得！笑不得！

所以你要知道，性宗的行者，他心量相當的廣大，相當的廣大！我們對這種情況，不是我們不知道，是因為我們知道得太透徹了，太透徹。我們包容他，我知道他錯，他錯，你又接納他，才叫包容嘛！是不是這樣？弄到最後說：「好啊！就算你也對啦！」人家都對啦！啊！那你不接受，那你叫什麼？你叫硬么啊，對不對，死鴨子硬嘴巴啊。人家對了，就你錯了，那你還不接納人家，那你叫什麼？所以包容的東西，就是因為他錯了，當我們知道他存在，你必須接納他，對不對，他錯了，你又接納他，這個才叫包容嘛！你能包容嗎？各位想想看，所以修學這個法，你不要學什麼，你光學這一點，你就不得了了！

我們站在最高的地方，我們對最下層的都看得很清楚，你能接納他，就像那個阿嬤，有沒有？坐在椅子上，孫子跌倒了，在玩的時候把阿媽辛辛苦苦養的母鴨，剛孵出來的小鴨子，小孫子給弄死了，那阿嬤說：「不要緊，乖！過來，乖呀！不要哭呀！」那鴨子已經被弄死了，牠不會叫也不會跑，那小孫子在哭呀！那鴨子已經被弄死了牠不會叫，也不會跑，那小孫子在哭，那阿嬤還是安慰小孫子：「乖！不要緊了，那小鴨子到天堂去了，它現在不要跟著媽媽，呱呱呱呱」。

她也要安慰他，她知道他弄錯了，弄錯了，阿嬤要包容孫子啊！阿嬤不能孫子把鴨子打死了，順便一腳踢過去：「你也死好了，死一隻跟死兩隻一樣，通通死啦」阿嬤不會這樣。小孫子做錯事，他還要安慰他，對不對？甚至還要抱起來說：「乖，再一個糖果給你，不要哭」，對不對？

你在旁邊說：「ㄟ阿嬤你錯了，他做錯了，你應該懲罰他！」對不對，他打死鴨子，那你就把他打死好了！一比一嘛，對不對？不是，不是！你要看得透，然後這樣才真包容啊，你假如只取一段，那就不是圓教。華嚴的圓教，這麼圓哪，你看到沒！嗯！

所以站在五方佛的立場來看啦，那跟華嚴的這種根本教義真的是很圓融、很適配，對不對？所以我說大教王經是華嚴的一個縮本，華嚴的法本，這裡面啊有很多

法，有很多法！這以後有機會我想把這個大教王經，我現在請焦履安重新排版一下，因為這大廣智不空翻譯以後沒有潤筆，我們現在正在重新把它潤一下，潤好以後，我們印好。

這部經，我想從一個法門上面，一點一點的跟各位介紹它，它一共有十卷，每一卷經文啦，我想把幾個重點提出來，修法的部分跟大家講一下，將來各位福報大，壽命有夠長，這部經啊可以給你修，這裏面的法門真的很多，真的很多！你重重疊疊來看，我大概估算一下，這個法門最少有幾萬個法門，幾萬個而已呀！不多啦，其實你修一個就不錯了，修到幾萬個去幹嘛！

真的，所以我想把每一卷經文的重點啦，跟各位提出來，簡單的把那些修法的要領啊，跟各位提一下，讓你去知道說啊，法門這麼多。因為它是個法本，是個法本，所以法門很多，很多，修法也蠻具體的，但是因為它這法本翻譯的時候沒有潤筆，你看不清楚。

我們的那個徐師兄曾經重新排版打字，印了出來，我叫他不要那麼快印，他有錢不印經，他就很痛苦，為了減輕他的痛苦，只好把它印出來。但是你來看，你根本沒有辦法看，可能你的文法素養比我好，我是覺得這樣看，根本不知道它在講什麼？那個菩薩摩訶薩，我們是不是這樣念？它不是呀，它說菩提薩埵瑪哈耶那菩提薩埵，這是什麼東西啊！就菩薩摩訶薩啊！他就照音印度的音啊全部這樣翻過來，叫菩提薩埵瑪哈耶那菩提薩埵，那你知道它在講什麼？

我一講，你當然懂了，你看你也懂啊！但這樣念起來不太中國化，那我們一定要把它改成菩薩摩訶薩。它十二個字你要把它縮減為五個字，甚至於你還要把它縮簡為摩訶薩，那你就看它用的地方，你若不仔細去弄的話，這裡面尤其是整個行文，它的文法都還沒有經過潤文，你看不出來，這是一個我們用來鼓勵大家的地方。五方佛的狀況我們休息一下，以後再談。

你對大華嚴寺的活動感興趣嗎？想成為各分會道場義工嗎？亟欲聆聽領略華嚴思想的博大精深？無論您在海內抑或海外，歡迎您前往！

大華嚴寺各分會資料如下—

●金華園佛法院

237 三峽鎮安坑里建安路 129-1 號 電話：(02) 2668-1736

●鹿谷

558 南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 34-1 號 電話：(049) 275-5009 傳真：04-92755793

●台北

235 台北縣中和市中正路 1180 號 4 樓 電話：(02) 3234-5945 傳真：02-32346951

●宜蘭

265 宜蘭縣羅東鎮純精路二段 226 巷 1 號 2 樓 電話：(03) 957-8198

●竹南

350 苗栗縣竹南鎮營盤里 22 鄰南寶街 62 號 電話：(037)463-510 傳真：(037)462-541(蔡會長家的)

●台中

408 台中市南屯路二段 408 號 3 樓 電話：(04)2471-0123 傳真：04-24710143

●嘉義

600 嘉義市信義路 115 號六樓(新址) 電話：(05)2369911 傳真：05-2842902

●台南

701 台南市東榮街 78 號 電話：(06) 208-6527 傳真：06-2364554

●高雄

密林：813 高雄市左營區自由二路 80 號 3 樓
電話：(07) 556-9629 傳真：07-5584011

福德：802 高雄市苓雅區福德三路 42 號
電話：(07) 721-1849 傳真：07-7211851

網址：<http://newweb.huayenworld.org/huayen/>

空庭書苑：<http://store.pchome.com.tw/huayen/>