

准提法四 卷 10 華嚴的雍容華貴

這要結束的時候，這一張啊應該是印刷的嘛，應該有很多啊，每個人應該要有一張吧，這個要圓滿的時候發給大家，我是講的很簡單啦，就這麼幾行字而已，十八個字「修證如來金剛五智尊，瑜伽性海具足一切法」這個我們給予各位的，是這樣這個是大教王經裡面，我們密法總本山叫大教王寺，這個沒有人用過。

這大教王經在我們華嚴密的系統裡頭，那個法化的這種淵源蠻廣的，很多法都是大教王的這個系統，這一會讓我們感受到，至少我們有六大護法，這個大笑，大笑金剛昨天就現身了，對不對？你不能夠說，我沒看到啊！你都樂得那麼 High 到最高點了，還說沒看到，你親證，你已經親證、親自進入那個境界了。

這個心得啊，這是可以說是我個人的心得，以往沒人講嘛，那麼你現在講了，再過一千前年這就變成真理了，這個就是我個人，在修學整個大教王法的過程當中啊，可以說是它的精華，它的精華。這個我們既然印的這麼漂亮，就看發給大家了，不然印一印都收起來，幹嘛？對不對？這是我們講我們這個密法的淵源。

我再跟各位提一下，今天既然講歷史，就講歷史吧！有很多人，其實說感應的事，我也不太喜歡說，那你說，看到人家有感應的時候，自己又好羨慕，對不對？那我跟各位講幾個狀況，這個學佛啊！我實在是，可以說不小心啊！

小時候打獵啊，打獵啊，打到山上去，碰到一個老和尚，那時候小孩子看他已經很老了，他也差不多五十歲吧，他說：「小朋友，你們幹嘛？」我說：「我們來打獵」那個時候也不知道和尚是什麼東西啊，他說：「打獵呀，很好啊」他也跟我們打，那支槍經過他的手，每一次都很準。

但那時候我記得，我們一共買了一千發子彈，打到他那邊，大概打了五、六百發，那一個上午啊，我記得只打到一支羽毛。看到鳥就打，就是沒辦法打到，後來有一隻鳥飛起來，只有掉一根羽毛下來，大概打到牠的翅膀的樣子，所以掉了一根羽毛下來啊！

子彈都打光了，一個也沒打到，到他那邊的時候，實在是肚子很餓，那麼他說：「你們有尚武的精神很好」他這句話我聽懂了「不過不要殺生」這句話說實在我聽不懂，尚武精神？要打獵又不要殺生？然後他說：「來！我教你們用槍」

那個時候那個醬油罐的，有罐塞有沒有，不是現在用轉的，那種的舊式的，他就丟上去啊，這個槍拿起來，啪啦啦，打中了！喔！我們亂打會中喔，因為亂中嘛，子彈出去一定會碰到東西，就打中了嘛，可是天空中那一個打得到喔，那就不簡單了。

我們大家都丟啊，人家他就自然上去，自然下來，我們子彈怎麼打喔，十支都打不到，他丟一個，打一個，丟一個，打一個，後來他一次丟二個，兩隻手碰、碰，兩個都打到，這個還不稀奇啊，他丟一個上去，碰！他跳起來，再碰！又打到了，好神哪！

喔，這個時候你知道，小朋友對英雄的崇拜，馬上跪下來：「師父！你教我。」人家教佛法，你要教我打這個，那是正式的拜師，這個師父，那當然我們同學當中有人認識他，他說：「他會放光！」其實我們也不知道什麼叫放光，就坐下去就看他放光了。

我印象很深，在他背後，應該是背後啦，人家說是他身上，我們叫冉冉升起一尊白色的觀音，白色觀音。很多人都說，他是觀音菩薩化身，可是他沒有說，那麼等到全部的形狀出來以後，就下，下雨，紫色的雨！我看的很清楚啊，眼睛，把他看清楚一點，就沒有了，眼睛皺一皺看清楚一點，就沒有了。

後來又想，那剛才怎麼可以？我再看一次，用剛才的方法，又進去，又出來了，所以我跟各位講，你要有境界，你要重複你的方法進去，那個方法！你要有方法，沒有方法不行。我就又看到了，看到了眼睛揉一揉，又沒有了，我就再看一次，進去進去，慢慢的有一個方法可以進去，又看到了，所以我跟各位講，那象限轉移就是指這個意思，你用什麼方法可以轉移到那個裡面去，三次都這樣。

好了，這個沒什麼稀奇，反正不小心碰到的，回來以後，這晚上大家都睡覺了，我把那個餐桌上收拾收拾啊，自己就跑上去坐，想想，我也會放光，第一天不知道什麼？坐一坐，反正無聊嘛，就又爬下來了，第二天我阿嬪就問我說：「那些菜你都幫我收起來，做什麼？」我說：「沒有啦！我在那裡寫字啊！」「寫字，桌面要用那麼大喔？」我家吃飯是二十幾人吃的那種桌子，那種大圓桌，反正我不敢跟她講。

第二天、第三天還是一樣上去坐，可是他是怎麼坐會放光？我就不知道，但是我已經坐上來了怎麼辦？一二三四五六七八九十，一直算到一千，然後再回過來，一又一直算到一千，有時候算二千，有時候算三千，大概最多算三千啦，你沒有算過，我不知道，算到三千就很累了。

然後每次算那到邊：「我怎麼那麼笨？不去睡覺，坐在這裡幹什麼？」就去睡覺了，大概，現在記不清楚了，大概一、二個禮拜還是一個月有啦，就不再坐了，反正無聊，要坐在那裡，老是一算到一千，一算到一千，那時候不會說，想要問什麼？就下來了，沒再留意了。

到了大學畢業以後，要結婚了，送帖子給我一個同學，他媽媽說，他要去出家！喔！那個時候無明火一直冒起來，這傢伙，在當兵的時候站衛兵，站到戰車都丟掉，戰車是怎麼會丟掉啊？站衛兵啦，站到他那個步槍都丟掉啊，你看這種人，你去出家啊，實在！頭都跑掉了。

我就說：「他在哪裡？我去找他回來」因為他在學校裡頭，只我一個人有話說，其他的，他都沒有辦法跟人家溝通，我就說，我一定去找他。到廟裡，去大鬧南天門啊，把他帶回家了，他就跟我吵，他說：「你這樣吵不行，你根本不懂佛法」我想不懂佛法也是真的啦，不過反正你回家就好。

就在那個過程當中啊，被他激到了，他的意思就是，我不可能學佛，像我這種料子，沒用喔，我火大了，別的不懂喔，我那時候是覺得學佛只要讀書而已，讀讀佛經就叫做學佛了，所以我說：「你學多久啦？」他說：「五年。」我說：「五年喔，

那我也五年，那我五年你就十年了，那五年後再來辯論。」就這樣子。

這個時候，當我們真的精進以後，我們才發現，我們對佛法，有好大好大的誤解，好大好大的誤解啊！這是第一個，第二個我發現啊，這些著書立說的人，根本就不懂佛法，我跟各位講，這個是我很少跟人家講的，因為這句話講出來，傷害所有的人，包括寫的人跟看的人，因為他們對佛法的解釋，完全是依文解義，然後呢？依據你聽人家講的那些，把它記錄下來的。

不是我吹牛啊，你去注意看看，電視上所有講經的人，都是哪個樣子，都是講那一些，只是你有聽過或者你沒聽過，你聽得懂的那些狀況。我發現佛教，經典裡頭有一個非常神秘的東西，那個東西啊，不是用我們所認識的文字來解釋才對，那個時候啊，我們的生命當中就燃起了一股，那個叫什麼？一團啊熊熊烈火一樣，在告訴我們說，不是這個樣子，佛經不是這樣子！佛經在告訴我們的是什麼？

但是這些怎麼這樣講？你有那一種莫名其妙的感覺出現，這個時候呢？自己，自己生命中的那引擎就發動了，我要去找！我要去找！所以我聽過很多人講經，我聽人家講經，也不是到處亂跑的，我先找法門，要到哪裡去聽？去問、去查，然後看書了，自己看，因為我問不出答案，問不出答案，然後自己找資料，自己去分析，然後從這裡，我要找什麼，要找什麼，我發現這些寫著作的人，完全不對！

我一個最大的震撼就是，般若就是智慧，這個意思很清楚喔，般若兩個字，是智慧兩個字，可是在解釋智慧的時候，說智是什麼？慧是什麼？那我就再查，有沒有人講說般是什麼意思？若是什麼意思？對不對？假如說般若翻成智慧，那般就是智，若就是慧嘛，對不對？那麼你來說智是什麼？慧是什麼？那這個智是什麼，應該符合般的意思，慧是什麼，應該符合若的意思，對不對？結果找不到這個答案。

後來我才發現，般若翻成智慧，只是一種通說，般若的意思，它應該是空性，應該是空性。那麼空性是一種生命的智慧，所以我們常常聽到人家說，佛教講的智慧，不是一般講的智慧，我們社會上講的智慧，是世智辯聰，不是佛家講的智慧，有沒有？那麼佛家講的智慧是什麼？沒有人能定義啊！那一定義啊就弄錯了，就弄

錯了！我在這個地方有很大的震撼，所以我在尋找佛經的答案的時候，完全不按照世間人所解，你知道嗎？

現在你聽我講，可能會有比較迷人的地方，所有的那一些比較迷人的地方，我可以告訴你，別人都沒講過的，從哪裡來呢？從經典裡面來！我所告訴你的答案啊，都是經典本身的答案，我不是從人家解的答案。經典裡面啦對於它的術語，經典會自己解釋出來，但是沒有人找得到答案，這個是一個很大很大的遺憾，你知道嗎？

像華嚴經這種經典啊，它裡面所有的名詞，在華嚴經裡面都有答案，你不用去看註解，所以人家問我說：「你疏鈔看了沒？」我可以告訴你，我疏鈔只是當作辭典一樣，我疏鈔沒看過，雖然我是去找清涼國師跟他買的，你知道嗎？

有一天，我知道有清涼疏鈔，清涼的疏鈔、華嚴經疏鈔，但是我不知道到哪裡去買，書店看不到啊，有一天我就是在看華嚴經的時候，有個師父來，那時候我家裡門鎖著，他不知道怎麼跑進來，他說：「你在幹什麼？」我說：「看華嚴經啊」「你這樣看不行啦，你要去看疏鈔」「我說疏鈔在哪裡？」他說：「在濟南路華嚴蓮社，那清涼國師寫的」

我就跑到濟南路華嚴蓮社，我就問：「請問清涼國師在不在？」他還跟我說：「在地下室」我就跑進地下室，有一個老朽啊，成一法師不是白鬍子嗎，他就坐在那裡，我說：「你是清涼國師喔？」他說：「你要幹嘛？」我說：「我要你寫的華嚴經疏鈔」他就：「老吳！疏鈔一套！」我說：「國師！你的肺活量很大」他說：「你等一下」

我就要等一下，我看來看去啊，那時候比現在的各位更傻，這裡摸摸，那裡摸摸，經典想看，只能摸也不敢拿下來，然後他就自己翻呀翻呀，弄了一本書，他一直在那邊拍，大概灰塵太多了嘛，拍拍拍！把灰塵拍掉，他疏鈔拿來，我說：「多少錢？」給了，「唉！這一本送給你」，就送我一本，那本叫做釋迦譜，我回去我把釋迦譜看完，疏鈔我沒看，我一看那個字那麼小啊，不知道從哪一頭看起呀，我就把它放著。

後來呀，就我那個同學來，我就送給他了，他說啊：「哇！這個是寶啊！」什麼寶？他拿起來頂在頭頂上繞幾圈，我看他像瘋子，看都沒看，哪來什麼寶，看了才寶，沒看哪有什麼寶，他說：「這個會放光啊，怎麼樣，會生舍利子呀」我說：「那給你生好了，我不要。」

我跟各位講啦，把這種東西送人家，福報很大，真的很大！就這個樣子，糊裡糊塗莫名其妙的一路學上來，那五年下來，家裡積蓄花光了，花光了就要找工作呀，對不對？要不然沒飯吃啊，一找工作，哇！忙死了，累死了，那不適應呀，不能適應啊，我又要精進，又要去上班。

想一想，我就跟佛祖講：「佛祖！我想這幾年來，這樣想一想，我看，我是弄錯了，我要講經，我也要出家。」那時候要出家，不敢跟家裡的人講，因為小孩子都生了，都在讀幼稚園了，你說你要出家？你想被揍死喔？太太大概不會打死你，那個丈母娘大概不饒你呀。

我就想：「你要跟我想個辦法，給我弄一個公家機關。」那個時候的公家機關，聽說八點上班，九點到就可以了，十點可以看報紙，十一點可以下班，那我不要混，我可以好好用功，我也不要混，也不要用力，就準時上下班，我可以回家用功，這樣就好嘛，就這樣子。

嘿！半年後，通知來了，那個時候啊自己在想，好像有可能，有可能啊，可是真的就進去了，真的就進去啊，我就這樣跟菩薩講，講一講，那時候有筊杯，問菩薩說：「這樣可以嗎？」他說：「可以！」就進經濟部去了，當黑官！沒有經過高普考就叫黑官嘛，就進去了，就黑官，官了十年，在那裡面。

那個時候到了第二年，還是第三年，有一個公務人員小額信用貸款三十萬，三十萬就：「哇！這三十萬剛好可以買大藏經」家人就講喔：「那個書本比磚塊還重，搬家都累死了，你現在這麼多書，搬家就很累了，你再買那個大藏經，那還得了，我看還是先買房子」

就用那三十萬去買房子，一輩子啊看一百零一間，他說，二百九十八萬，我說要怎麼還價呢？我算一算包括貸款，包括標會，大概只有一百五十萬，我就跟他講清楚說：「我有一百六十萬，不過留十萬要買家具」因為我都租房子，現在買房子要買家具嘛。

因為不講還好，一講了就不妙，他把那個什麼洗衣機、什麼熱水器啦、什麼床鋪啦、沙發椅通通留下來，你留下來，我們就不要買，暫時不要買，那個沙發椅一坐去喔，臭的要死！我說：「只有一百五十萬」，我不知道耶，打對折，他竟然賣，竟然賣了！賣了我們當然就買了。

因為我是想，假如不把家裡先買一個房子，那你說我要出家，我想她絕對不放心，對不對？先買一個房子嘛！好歹其他貸款以後再講嘛，對不對？就這樣子過了，你怎麼知道會有這樣相應的事。所以你進佛門啊，你不用擔心，一路上我就這樣堅持，就這樣堅持。

那在整個這麼多法門當中，大家都知道我們在台灣學佛的，沒有‘一個不是從淨土進門的，淨土啊，念佛啊，對不對？我們都從淨土來的，但事實上，淨土對與不對，淨土宗本身沒有對不對，是這些淨土人，把淨土宗搞砸了，搞砸了！

所以我說，現在這個不叫淨土宗，這個叫念佛宗，你知道嗎？這只有念佛，哪有什麼土？對不對？它根本就不知道到哪裡去呀，所以這一種情況，我們發現它的弊端，每一個宗派在每一個時代裡頭，各有優點，各有缺點，我們要弄清楚。我們不是說淨土宗不好，是這些淨土人把淨土宗給弄砸了，弄砸了！

我們這樣一路走上來，除了華嚴啊，我是真的很辛苦的在耕耘，因為我從華嚴經裡頭去把它分類，這個大家不知道啊，去看說，禪、淨、律、密是怎麼樣，結果華嚴經裡頭，它最大的特色就是禪跟密，其他的部分，無量無邊的法門，是劃歸為這二大類。

所以你看淨土，淨土本身是密法，淨土本身是密法，律宗也是密法，所以我們

就把它劃分出來，就是三個部分，一個是毗盧遮那佛的意根修法，那就是禪，就是禪。一個是文殊的語業修法，就是現在所講的密法，持咒的這個部份，另外一個是普賢菩薩的身根修法，那就是律宗！你知道嗎？

禪、淨、律、密分這三大系，沒有人知道，你知道，光是我講這個部份，你們把這個部分弄好，我告訴你，吃不完了，吃不完了！華嚴經裡頭，華嚴三聖祂講的是什麼？你看從行法中就分這三大類，華嚴經為什麼那麼重視戒律？它不是沒有戒啊，但是它的戒律，你看不懂啊！只要普賢菩薩出現的地方，就一定有戒律。

因為普賢菩薩這個法門啦是講身行，身行！你的身要去做，實踐啊！實踐啊！有沒有？大行普賢菩薩就是講行的，戒律是不是要你行的？戒律不是嘴巴講的，要你去做的，做該做的，不該做的不能做，都是講身行，所以講即身成佛是普賢菩薩的法門。

現在我們持咒的這個部份，我為什麼跟你講，那個種子字的韻跟咒語的調要相交，要相交！為什麼？那是語根的修法，語根的修法，你假如把這種子字去掉，只有持咒啊，要到達目標，你自己在因地，你看不到，它應該停在哪一點上？你知道嗎？那你假如這兩個東西，不管你是垂直相交，或者是各種不同的角度相交都對，都有一個交點，你會找到你的核心，你生命的原點，透過那個原點去鍛鍊，你要成就很快。

這個就是我們一直從華嚴經裡面經營上來的，各位要知道，我講華嚴經，你們可以看到，我從來沒有準備的，不要準備，為什麼不要準備？我掌握到華嚴經的一個要領，一個要領，就是語言模式跟思惟模式，不是上來亂吹的，因為華嚴經的這一個語言模式跟思惟模式，我能夠解讀，所以我翻開就能講，除非一些名相，該記的，我記不起來，因為我沒有背嘛，你知道嗎？

前面講什麼，你看我過一個月再來，前面講什麼，我已經忘了，我常常跟維那講說，你要幫我先打個，準備一個我前面講到哪裡，前面的重點在哪裡，你都不講，給我翻開就第幾頁第幾頁，我就只好從那一段念下去講，這樣的話，經文，這法義

要講前後勾索，就有困難，這是一個缺點。

假如我有時間要上台之前，先給我個半個鐘頭，看看前面的經文，那就前後勾索沒有問題，但是我連半個鐘頭準備都沒有，你知道嗎？但是我為什麼上來能夠講？不管怎麼樣斷開，都能講？是因為我會掌握到它的語言模式，因為那語言模式你知道，你現在念這一段，它前面一定有什麼？

不是因為我講過什麼我記起來，不是，是因為它這個語言，我就肯定前面有什麼，後面會有什麼，你知道嗎？其實華嚴經裡頭啊，它有好幾套語言模式，所以我說華嚴經本身，現在這一部華嚴經是個經集，是很多經典，不同的這些經家的作品，把它集合在一起。

所以你看，離世間品的那種語言模式表達方法，跟明法品是一樣的。它們這兩品經，很特別，它特別加了一個法師位在那裡，就是聲聞、緣覺、菩薩、法師、如來，它就有一個法師在那裡，其他都是聲聞、緣覺、菩薩、如來啊！那為什麼這裡會加一個法師？有沒有什麼特別意義？意義是另外一回事，但是它的語言已經告訴我們說，這個經文的語言，跟其它的經文是不同系統的，你知道嗎？

你不懂啊？歷史上那麼多人在講華嚴經，沒有人提到這一點，不只這個樣子，它的思惟模式，有一定的方法。

昨天我跟各位講說，善財童子五十三參，每一參啦主角都是，善知識是主角，善財童子從第一參到第五十三參，都是配角，你知道嗎？可是最有名的是配角，善財童子，有沒有？他是真正的最佳配角，其它的配角都沒名，有沒有？這是為什麼？你不詳細去讀解啊，你根本不知道，這個是講生命的一種狀況。

善財童子只是一種導向，一種導向，我們從因地來講，是向淨識宗，向淨識性宗起作用，那麼生命中的性德浮現，生命中的性德就會起來，然後它分幾個層次，所以生命的結構是那麼雍容大肚啊！我們說華嚴啦不只是富貴，是雍容華貴啊！不是臃腫華貴啊！為什麼？它就是這種狀況啊！所以我們從這個地方啊可以得到很多

的啟示。

當初我為什麼會選華嚴這一宗，我跟各位講，跟各位一樣，華嚴讀過，哇！滿心歡喜，不過我讀書有一個習慣，讀完以後我會蓋著，我會想一想這本書到底講什麼？有幾個重點？這是我的習慣，當我把華嚴經蓋起來的時候，我只記得一句話，我已先發阿耨多羅三藐三菩提心，而未知云何行菩薩行學菩薩道，其他都忘了，其他我都不知道在講什麼？這是個問題呀！

從我開始決定，到我開始決定要專攻華嚴的時候，我發現，在這個世界上有兩本書我看不懂。一個是易經，一個是楞嚴經。易經，我花了將近十年的時間弄通。楞嚴經，第一卷我花了六年的時間。第二卷到第十卷，我大概只有兩天而已，不要花時間！但是當我決定要讀攻華嚴的時候，我不是不懂，我決定這輩子一定要把它打通。

在哪裡呢？阿耨多羅三藐三菩提到底是什麼？我們翻譯很清楚啊！無上正等正覺，什麼叫無上正等正覺？就沒有人會解釋了。對不對？我現在告訴你，是很簡單！『十全十美止於至善的生命境界』，這是我講的，但是，無上正等正覺到底是什麼？你有沒有問過人家？那就是阿耨多羅三藐三菩提！那阿耨多羅三藐三菩提是什麼？無上正等正覺，那你再怎麼弄下去？對不對？

為什麼我已發阿耨多羅三藐三菩提，它是無上正等正覺，已經發了，那為什麼還在問菩薩行、菩薩道？各位你知道嗎？這就是最明顯的一句話，對不對？你已發，那意思就是你已經悟到無上正等正覺了，那悟到無上正等正覺就是法身大士了。所以他從第一位，有沒有？第一參開始就講這一句話了。那麼第一參就表示他已經悟了，他已經進入到法身位，四十一位法身大士了，你看看，開悟以後，開悟以後還不知道菩薩行、菩薩道是什麼？

各位！我們學佛在學什麼？開悟以後啊，才要學菩薩行、菩薩道！今天我跟各位講，你馬上就行菩薩行、菩薩道。那麼開悟是什麼？你不要擔心，阿耨多羅三藐三菩提是什麼？你把它帶疑情就好。師父講的，師父講的是我的東西，你聽到的已

經變成知識了，你知道嗎？

十全十美的、止於至善的生命境界，對你來講，那是一個知識，那是什麼東西你不知道！你不知道啊！你知道嗎，當你不能了解那實際狀況的時候，它對你來講就只是知識啊。而我們要的是那個實際狀況，要的是實際狀況。那麼那個實際狀況，那個實際狀況是什麼？你不知道！那就提疑情。疑情的意思就是我要進入那個境界。那菩薩行、菩薩道你去進行，你要進入那個境界很快，很快就到了，你馬上就可以發現，原來我就在極樂世界裡，知道嗎？

你假如不是這樣的話，你很難去體會這一點！因為我們這當中，在整個人生當中那些挫折、逆境，在娑婆世界都免不了，那你只有透過菩薩行、菩薩道的時候，你才能把那一些挫折跟逆境完全，完全的全部轉過來！就是在這個地方，這種衝突之下，我才跟各位講說，我們為什麼要這樣做！它的原因在這個地方。

菩薩行、菩薩道不能免，尤其在我們大乘佛法裡頭，是以菩薩行、菩薩道做為修行的資糧道，修行的資糧道，你知道嗎？那麼你禪修或怎麼樣，我們跟你講說，你透過觀眾生心，你要怎麼觀眾生心？你不行菩薩行、菩薩道，你怎麼知道眾生心在哪裡？對不對？你不去遇到眾生，被他羞辱一番或者被他讚嘆一番，你會反過來沖給自己說，我哪裡錯了？對不對？

佛法這麼好，我要告訴人家的時候，可是人家卻是什麼態度對我？那我哪裡錯了？這個時候你反觀自己，去找尋解決問題之道，你的智慧成長！當你看到說這麼好的東西，他為何不能接受的時候，你會發現，眾生心在想什麼？你自己並不知道，那你開始再去補捉眾生心的狀況，應該要怎麼講的那個時候，你的慈悲在成長啊。

我們在講話，你知道，我們在講話的時候是講我愛講的，不是講眾生要聽的，當你講你要講，不是他要聽的時候，他當然就釘子碰回來了。那你假如能夠留意一下，他要聽什麼？你那一句話出去，他一定接受，因為你講的是他要的。

所以今天你要知道，你跟人家相處的時候有兩種現象，兩種現象。

一種是不講關係的，因為你們之間的關係太密切了，所以你講什麼，他都好的！就像子女跟父母一樣，有沒有這種至親好友，你講什麼都好，這一種，這一種人你講話就沒有什麼技術可言。

另一種是在溝通的技巧上面，而我們對廣大群眾那都沒有那麼好的那種親緣關係，你必須透過溝通技巧。溝通技巧就是，你講什麼話對方要會聽，對方喜歡聽什麼？要聽什麼，你講那個話出來，而不是講我要講的話，你知道嗎？那他要聽什麼話，就是他的心啊！要懂得眾生心，你才能夠講出眾生要的話，對不對？這個就是慈悲心啊！

多少人啊，我就是要這樣！永不妥協！好了，你怎麼慈悲眾生？永不妥協，修智慧是可以修，慈悲不行啊！要修慈悲你一定要用方便去溝通，對不對？所以你看到永不妥協，堅持的是真實義，而要與眾生相處那是要方便法，要方便法，我們要懂得啊這層意義，所以華嚴給我們的這種情況，讓我從這邊感受到。

當然啦，假如說要把各方面的，通通把它展開來，我們現在的時間，我們現在的智慧跟能力都不夠。那我們濃縮下來，應用在傳統的佛法上來講，我講傳統的佛法上來講，是禪法跟密法。因此我說，華嚴禪、華嚴密這是一個，是我運用華嚴的一部份，這個應該來講是半片門，另外還有一半的門，另外半片門，那就是離開傳統，不講華嚴禪，禪、淨、律、密這些東西。

我們也提出四大工程，就是結界工程、華藏工程、華嚴大學跟BQ廣場。這個部份要展開的，是針對新時代來的，針對新時代來，這種工商時代資訊頻繁的時代，大家普遍教育，非常高的時代，佛法要怎麼帶動？怎麼帶動人心？怎麼進行啊心靈工程？怎麼進行啊生命改造的工程？對不對？

這個時代，個人主義、民主思想、信仰自由，我們不能把以前啦侍候皇上的那一套，一定要求現代人，反正沒有皇上，不然和上也好！都有一個上。侍候皇上，那不是太監就是宮女，那我們把信眾當做太監跟宮女，這很不公平啦！那這個時候

要怎麼辦呢？

我們就要完全平等，而在完全平等的前提之下，傳統的這一套都不能用。因為傳統這一套，是在以前階級制度分明的情況之下，而現在這時代呢，沒有階級，一律平等，對不對？在這一律平等的情況之下，那傳統那種情況不能用，那我們就只好重新再來過。

所以才有結界工程、華藏工程、華嚴大學跟BQ廣場，這個是要打開新時代的佛教，我們所籌劃出來的新世代的佛教活動。照樣的，可以給予眾生，從人生生死海中覺醒過來，達到了生死、出三界的目標！達到斷煩惱、明心見性的目標！各位你知道嗎？你相信嗎？

當我們在跟你談到這些狀況的時候，目前都沒有證據可以說，因為這是正在寫歷史啊！十幾年前，我們剛開始啊，我就講五百年計畫，現在應該來講過了十年，我們第一階段從零到有，對不對？種子到發芽，現在這個芽開始要成長，開始要成長。我們這當中啊有很多很多的東西，各位要以世間人的眼光來看，我們現在就已經開始有包袱了，開始有包袱了，你知道嗎？

現在各位來，都是衝著師父來，我看電視來的，來就要找師父。師父說，那你不要找我，你跟他講就好了。我跟他就沒話講，對不對？換個師父，你就不要，那這時候你會看到，你對師父的依賴。我們明明講『依法不依人啦』，我告訴你，沒有一個不是依人不合法的。對不對？那我們要重新建立起一個依法不依人的那種道場啊！各位！現在我們就是包袱了，就是包袱了！

所以我跟各位講，以後我們講經怎麼講呢？平常我不講，只有在這個活動的時候才講。那這個活動啊，你就平常有來聽經的人才能來參加，就是這樣喔！平常我不講喔！啊你平常要來聽經喔！不是聽我講，要聽這裡面的師父講。這樣子你才能建立起來，你才不會真正的偶像崇拜，即使想要崇拜一下喔，也不會崇拜得太深，因為你必須打基礎啊！

我現在跟你講的，你可能聽得很高興，可是我很多基礎的地方都沒講啊。那些東西，你必須從平常我們法師在帶領的時候，你就要去學那些基礎的。不管是佛教的基本的，或華嚴的基本的，這些概念都要有，禪的基本的。

現在很多人在問：「師父，你怎麼不親自來帶？」我說：「帶什麼？」「帶禪修啊！」你說：「我來帶禪修喔？會不會說，叫貝多芬去教小孩子彈鋼琴？」對不對？我不是說我是貝多芬，但是我們應該先具足那些禪法的基礎，才有可能。

因為現在的人學禪啊，從社會上學來的那些啊，叫做雜禪，那個只是靜坐而已。對我們所要要求的，為什麼這樣打坐的時候，這兩個姆指要這樣碰著？你知道嗎？啊！你就一定要這樣，就告訴你，不要這樣，要這樣，你就說：「不！我要這樣，還有要這樣！」你想想看嘛，你這樣坐一天看看，有種你就不要放下來！就告訴你坐這樣，你就坐這樣嘛，你就一定要那麼奇怪！還要這樣子，除定印。

你佛祖啊你啊？就告訴你說坐這樣。因為這個是打坐的基本姿勢，為什麼要這樣？因為這個兩個姆指相佇的時候，它有一種特色，這個五頂啊！五個心啊！掌心兩個、腳心兩個，雙盤的時候，還有頭頂心，五個通通向上，這個時候，這一個地方相佇啊！你的氣，整個會循環！所以它不是這樣，有沒有？

很多人坐的時候，這一拉、形就變這樣，不是，它就這樣輕輕的碰到，你搞不懂啊！你一定要用你那一套，所以這些基本沒有通過，我很不想再講這些。再跟你講高深的，你只是把語言背出去，背出去在外面又亂吹啊！我們這裡就有人，來這裡參加一個、半個冬安居啊！他現在出去，就明心見性了。他教了幾個人，有的見性沒有明心，有的明心沒有見性。本來是念佛念到快瘋了，現在來這裡打坐以後，他明心見性了。你看會火花哦！（台語）像這種狀況，不是我們不教，因為你基礎沒有弄好。

那要把基礎弄好，跟你講禪修最少要兩年，密法要弄好，最少要六年啦！禪修只有兩年的基礎，我講，你也不能進入狀況，你最少要四年以上的基礎。基礎就一年，數法一年，就兩年了，再加上隨法、止法四年了，那起觀啊！從起觀開始來教，

你才能夠進入你現在所講的那種狀況。

所以現在很多人來問，這些境界，那個境界？我說：「那個都不對！」他很不服啊。他不過…、但是、還有、那個很多啊！那為什麼？因為他不知道！他沒有基礎，我們在勘定有沒有？他的境界是真是假？就看他的基礎怎樣嘛，當你基礎不好的時候，你那個境界根本是假的嘛！這點要弄清楚啊！

那每個人都以為我自己是上上根器者，可是你沒有那個料啊！不是我認為我是上上根器者，那我就來問師父說：「你看我這樣對不對？」那師父就要肯定你說，你是上上根器者，那你就對啊！那這樣子你不是上上根器者的話，那你要怎麼辦？對不對？你沒開悟說開悟，你還是沒有開悟啊！並不是人家說你開悟，你就開悟了。

所以我跟各位講說，你開悟不開悟，沒有用，講你成就不成就，沒有用，你真的成就才重要，那不要人家講。所以這一點啦，我們跟各位所強調的是，基礎一定要做好。那我們再講上面的功夫，基礎沒有做好之前，不要講上面的功夫。關鍵在這裡，所以談談這些瑣瑣碎碎的，不是必要的，但是啊談談因、期望果，何嘗不是也很有幫助的？好，我們今天就跟各位講到這個地方！

你對大華嚴寺的活動感興趣嗎？想成為各分會道場義工嗎？亟欲聆聽領略華嚴思想的博大精深？無論您在海內抑或海外，歡迎您前往！

大華嚴寺各分會資料如下—

●**金華園佛法院**

237 三峽鎮安坑里建安路 129-1 號 電話：(02) 2668-1736

●**鹿谷**

558 南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 34-1 號 電話：(049) 275-5009 傳真：04-92755793

●**台北**

235 台北縣中和市中正路 1180 號 4 樓 電話：(02) 3234-5945 傳真：02-32346951

●**宜蘭**

265 宜蘭縣羅東鎮純精路二段 226 巷 1 號 2 樓 電話：(03) 957-8198

●**竹南**

350 苗栗縣竹南鎮營盤里 22 鄰南寶街 62 號 電話：(037)463-510 傳真：(037)462-541(蔡會長家的)

●**台中**

408 台中市南屯路二段 408 號 3 樓 電話：(04)2471-0123 傳真：04-24710143

●**嘉義**

600 嘉義市信義路 115 號六樓(新址) 電話：(05)2369911 傳真：05-2842902

●**台南**

701 台南市東榮街 78 號 電話：(06) 208-6527 傳真：06-2364554

●**高雄**

密林：813 高雄市左營區自由二路 80 號 3 樓
電話：(07) 556-9629 傳真：07-5584011

福德：802 高雄市苓雅區福德三路 42 號
電話：(07) 721-1849 傳真：07-7211851

網址：<http://newweb.huayenworld.org/huayen/>

空庭書苑：<http://store.pchome.com.tw/huayen/>